

# It's Allright (Greatest Song Writers Tribute)



**Type:** 2-wall Phased Improver Linedance

**Counts:** 92 (32+60)

**Choreographer:** Elli's Joe (September 2011)

**Music:** Traveling Willburys - End Of The Line

**Dance Sequence:** AA\* B AA\* B AA\* B AA AA\* B\*

## PHASE A:

### **WALK & HOLD LEFT & RIGHT 2x**

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2 Halten
- 3 Schritt nach vorn mit links
- 4 Halten
- 5-8 wie 1-4

### **1/2 MONTEREY TURN RIGHT 2x**

- 1 rechte Fußspitze rechts außen auftippen
- 2 rechten Fuß an linken ranziehen und dabei eine 1/2 Drehung nach rechts
- 3 linke Fußspitze links außen auftippen
- 4 linken Fuß neben rechten absetzen
- 5-8 wie 1-4

### **BREAKED 1/4 PIVOT TURN LEFT 2x**

- 1 rechter Fuß nach vorn
- 2 Halten
- 3 auf beiden Ballen 1/4 Drehung links herum (Gewicht danach auf links)
- 4 Halten
- 5-8 wie 1-4

### **STEP-LOCK-STEP, BRUSH, STEP-LOCK-STEP, BRUSH (A\*: CLOSE instead of BRUSH)**

- 1 Schritt nach vorn mit Rechts
- 2 Links hinter Rechts gekreuzt abstellen (nur den Ballen belasten)
- 3 Schritt nach vorn mit Rechts
- 4 linke Hacke nach vorn über den Boden schleifen lassen
- 5 Schritt nach vorn mit Links
- 6 Rechts hinter Links gekreuzt abstellen (nur den Ballen belasten)
- 7 Schritt nach vorn mit Links
- 8 rechte Hacke nach vorn über den Boden schleifen lassen

bei A\*:

- 8 rechten Fuß neben linken Fuß abstellen

## **PHASE B:**

### **HEEL SPLITS 2x**

- 1 Beide Hacken nach außen drehen
- 2 Beide Hacken wieder zur Mitte drehen
- 3-4 wie 1-2

### **HEEL-HEEL, TOE-TOE, HEEL-TOE-POINT, CROSS**

- 1-2 rechte Hacke zweimal vorne auftippen
  - 3-4 rechte Fußspitze zweimal hinten auftippen
  - 5 rechte Hacke vorne auftippen
  - 6 rechte Fußspitze hinten auftippen
  - 7 rechte Fußspitze rechts außen auftippen
  - 8 rechten Fuß gekreuzt vor Links abstellen
- (Alternativ kann auch der 2. und 4. Takt gehalten werden: HEEL-HOLD, TOE-HOLD, ...)

### **HEEL-HEEL, TOE-TOE, HEEL-TOE-POINT, CROSS**

- 1-8 wie vorhergehende Sektion mit Links

### **GRAPEVINE WITH TOUCH, HEEL-HOOK 2x**

- 1 rechten Fuß nach rechts
- 2 linken Fuß hinter rechten gekreuzt abstellen
- 3 rechten Fuß nach rechts
- 4 linke Fußspitze neben dem rechten Fuß auftippen
- 5 linke Hacke vorn auftippen
- 6 linkes Bein vor dem rechten Bein gekreuzt anheben
- 7-8 wie 5-6

### **GRAPEVINE WITH TOUCH, HEEL-HOOK 2x**

- 1-8 wie vorhergehende Sektion spiegelbildlich mit Links beginnend

### **STEP, POINT, CROSS, POINT, JAZZBOX WITH BRUSH**

- 1 rechter Fuß Schritt nach vorn
- 2 linke Fußspitze links außen auftippen
- 3 linken Fuß vor rechten Fuß gekreuzt abstellen
- 4 rechte Fußspitze rechts außen auftippen
- 5 rechten Fuß vor linken Fuß gekreuzt abstellen
- 6 Schritt nach hinten mit Links
- 7 Schritt nach rechts mit Rechts
- 8 Linke Hacke nach vorn über den Boden schleifen lassen

### **STEP-LOCK-STEP, BRUSH, PIVOT TURN 1/2 LEFT, STEP, HOLD**

- 1 Schritt nach vorn mit Links
- 2 Rechts hinter Links gekreuzt abstellen (nur den Ballen belasten)
- 3 Schritt nach vorn mit Links
- 4 Rechte Hacke nach vorn über den Boden schleifen lassen
- 5 Schritt nach vorn mit Rechts
- 6 auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung links herum (Gewicht danach auf links)

- 7 Schritt nach vorn mit Rechts
- 8 Halten

**FULL TURN RIGHT, STEP, HOLD, ROCKING CHAIR**

- 1 1/2 Drehung rechts herum und Schritt zurück mit Links
- 2 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit Rechts
- 3 Schritt nach vorn mit Links
- 4 Halten
- 5 Schritt nach vorn mit Rechts
- 6 Gewicht zurück auf Links
- 7 Schritt zurück mit Rechts
- 8 Gewicht zurück auf Links

**ENDING (B\*):**

Section 4: **GRAPEVINE WITH TOUCH, HEEL-HOOK 2x, STOMP**

Der Tanz endet nach der 4. Sektion der Phase B. Zusätzlich wird noch ein STOMP getanzt.

- 9 Links neben Rechts aufstampfen